

Natürlich, Lehm und Kalk.

Unsere baubiologischen
Produkte – auf einen Blick.

GOLDOCKER STUFE 3

CAPRI + RAVENNA | NATURWEISS



frei von Titandioxid • frei von synthetischen Konservierungsstoffen • **wohn gesund**

Gesundes Raumklima garantiert.

Getreu unserem Slogan „Wände natürlich kreativ!“ fühlen wir uns seit der Gründung von **Casa NATURA®** im Jahr 2000 ökologischen Materialien – vorwiegend aus Kalk und Lehm – verpflichtet. Dazu gesellt sich unsere Vorliebe für farbige Wandgestaltungen mit unverwechselbarem Charakter. Sowohl die Entwicklung als auch die Produktion und der Vertrieb liegen verantwortungsvoll in unseren Händen. Kalkputz und Lehmputz von Casa NATURA® sind nicht nur ansprechend, sie schaffen ein angenehmes Raumklima. Grundsätzlich können unsere baubiologischen Putze und Farben glatt oder rau verarbeitet werden – von rustikal bis elegant, ganz nach Wunsch.

Nachweislich und nachhaltig.

Besonders stolz sind wir darauf, dass wir zu den wenigen Herstellern zählen, die die Zusammensetzung ihrer Produkte vollumfänglich deklarieren. Das ist nicht nur für Allergiker ausschlaggebend, sondern auch für all' jene Menschen, die besonderen Wert auf ein angenehmes, wohngesundes Raumklima legen.

Unsere Produkte sind inzwischen komplett frei von synthetischen Konservierungsmitteln, denn wir sichern die Haltbarkeit mittels dem pH-Wert. Ebenfalls sucht man Titanweiß bei uns vergeblich.

Wir bieten inzwischen (fast) alle Farben und Putze auch als Sackware in stabilen Papiertüten an, also als trockenes Pulver zum Selbstanrühren. Das hat den Vorteil, dass unser Produkt 100% plastikfrei ist und wir erheblich Transportgewicht sparen, weil das Wasser erst bei Ihnen vor Ort beigefügt wird. Selbstverständlich bekommen Sie von uns auf Wunsch einzelne Leereimer zum Anrühren der Farben und Putze.

Made in Germany.

Unsere Rohware beziehen wir komplett aus Deutschland und stellen sämtliche Farben und Putze in unserer kleinen Manufaktur in Süddeutschland selbst her, nach unseren eigenen Rezepturen. Daher können wir aus Überzeugung behaupten: Unsere Produkte sind ökologisch, vegan, CO₂-freundlich und absolut wohngesund.





Lehm

Seit Jahrtausenden hat sich die Lehmbauweise mit ihrer positiven Wohneigenschaft bewährt. Eine hervorragende Ökobilanz und die weltweite Verfügbarkeit verschaffen Lehm als Baustoff heutzutage ein unübersehbares Revival. Seine Anhänger wissen diese Argumente längst zu schätzen: Lehm ist recycelbar, schadstofffrei, luftdurchlässig, diffusionsfähig, konservierend, feuchtigkeitsregulierend, klimafreundlich, geruchsregulierend und wärmespeichernd. Und nicht zuletzt ist Lehm äußerst variabel einsetzbar. Mit ihm lassen sich Wände mauern, verputzen und gestalten.

Auch Wände in Feuchträumen, wie beispielsweise in Küchen und Bädern, profitieren bei fachgerechter Anwendung. Dank der Eigenschaft, Luftfeuchtigkeit in Räumen in optimaler Balance zu halten und dadurch Feinstaub zu binden, gewinnen Allergiker, Asthmatiker durch den Einsatz von Lehm eine verbesserte Lebensqualität.

CAMPANIA

LAZIO

Grundputz + Platten aus natürlichem Lehm

Je mehr Lehm-Masse in einem Haus verarbeitet wurde, um so nachhaltiger wirkt sich dies auf das Raumklima aus. Daher werden die Grundputze von Casa NATURA® in größeren Schichtdicken aufgebracht. Selbst Wandheizungen oder Kachelöfen können damit verputzt werden.

CAMPANIA

Lehmgrund- und Lehmoberputz

Wenn Sie für Ihre Wandgestaltung zusätzlich eine natürliche Grundlage schaffen wollen, dann ist der Lehmgrund- und Oberputz von Casa NATURA® die ideale Lösung. Ausschließlich natürliche Lehme und Sande sind die Inhaltsstoffe dieses hochwertigen Grundputzes. CAMPANIA ist mit der Maschine oder von Hand verarbeitbar. Geeignet für alle Arten von Mauerwerk, aber auch im Strohballenhaus und auch auf Schilfrohmatten. CAMPANIA wird in Schichtdicken bis zu 15 mm einlagig oder auch in mehreren Lagen dicker aufgetragen.

TRENTO

Lehmspachtelputz Ocker

TRENTO eignet sich besonders gut zur Beschichtung von Holzweichfaserplatten. Damit entsteht ein schnelles Trockenbausystem mit den natürlichen Baustoffen Lehm und Holz. TRENTO eignet sich auch für anderweitige Trockenbauplatten, egal ob diese aus Gips oder Lehm sind. In Kombination mit der Casa NATURA® ABRUZZO Universal Mineralputzgrundierung lassen sich so auf einfache Weise Gipskarton, Gipsfaserplatten aber auch bestehende Kalk- oder Gipsputze bis zu einer Schichtdicke von 10 mm beschichten.

LAZIO

Lehmbauplatte

LAZIO – die ökologische Alternative zu Trockenbauplatten aus Gips. Mit der LAZIO Lehmbauplatte bringen Sie mit minimalem Feuchteintrag schnell Lehm-Masse ins Haus. Sie eignet sich besonders gut für den Holzbau. Ihre Fasereinlage Miscanthus stammt aus deutschen Anbaugebieten, sorgt für ein geringeres Aufkeimverhalten als Stroh und neigt weniger zur Schimmelpilzbildung bei Feuchtigkeit während der Bauphase. LAZIO Lehmbauplatten sind maß- und passgenau und formstabil, gerade auch bei längerer Lagerdauer auf Baustellen. Die LAZIO Lehmbauplatte ist wasserdampfdurchlässig und kapillar leitfähig. Sie hat eine sehr hohe und schnell wirkende Dampfsorptions- und Desorptionskapazität (70g/qm in 12 Stunden). Die LAZIO Lehmbauplatte ist einfach mit Schrauben zu montieren. Sie ist auf der Oberseite rau für eine gute Verankerung bei nachfolgendem Putzauftrag.



Vielseitiger Dekorputz aus Lehm

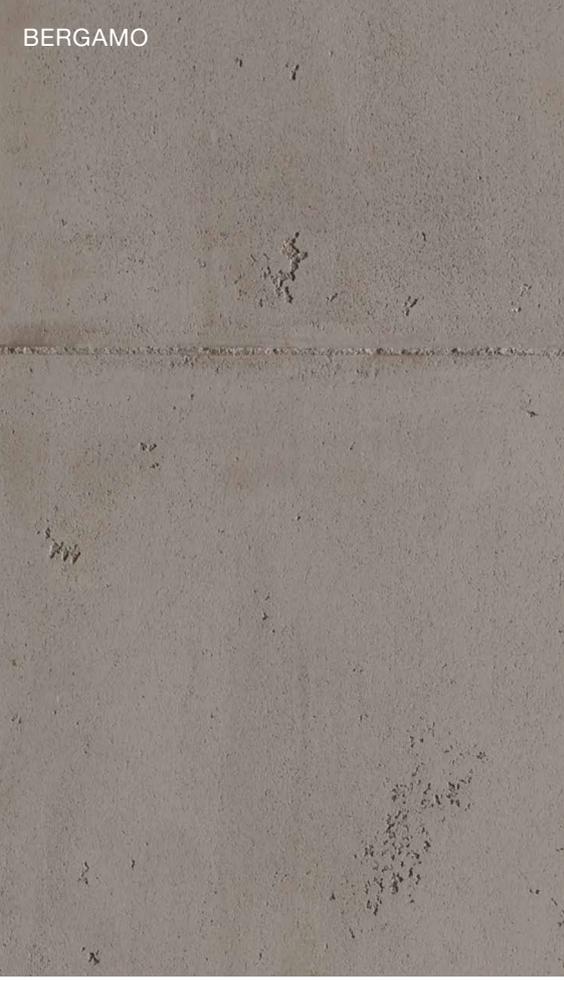
Bei der dekorativen Gestaltung mit Lehmdekorputzen gibt es unzählige Variationen. Nicht nur die Wirkung und Textur der verschiedenen Lehmputze spiegeln die Natürlichkeit des Materials wider. Durch die Beimischung von Pigmenten sind fast alle Farbwünsche erfüllbar. Und mit besonderen Zuschlagsstoffen wie Feinstroh, Perlmutter oder Schieferglimmer können interessante Effekte erzielt werden. Diese Dekorputze werden mit der Glätte-Kelle oder Traufel auf die Wand gespachtelt und dann je nach Belieben strukturiert oder geglättet.

VERONA FEIN Lehmfinishputz

Dieser hervorragend spachtelbare Dekorputz eignet sich optimal zum Erstellen glatter Oberflächen. Eine besonders feinkörnige Oberfläche bekommt man, wenn VERONA FEIN abgeglättet wird mit einer Venezianerkelle. Auf fast allen Untergründen im Innenbereich hat dieser naturweiße Lehmfinishputz eine feine 0,5 mm Marmor-Körnung. VERONA Lehmfinishputz fein, der in über 180 Farbtönen mit VINCI Pigmenten eingefärbt werden kann, macht aus jedem Raum Ihr Lieblingszimmer.

VERONA GROB Lehmfinishputz

Der etwas gröbere 1,0 mm Dekorputz ist bequem und einfach zu verarbeiten. Casa NATURA® VERONA grob wird als Strukturputz einfach mit dem Brett abgerieben, strukturiert oder mit einem Schwammbrett verwaschen. Im Innenbereich ist VERONA GROB auf fast allen Untergründen ein naturweißer Oberputz, der mit VINCI Pigmenten eingefärbt werden kann.



VENEZIA Lehmedelputz antik

Casa NATURA® VENEZIA verleiht der Wandfläche ein individuelles Aussehen, das je nach Auftrags-technik unterschiedlich wirkt. Mineralische Glimmer-Zuschläge und die Beimischung von natürlichen Pigmenten machen diesen Wandspachtel zur einzigartigen Spielwiese. Es lassen sich ebenso glatte, feine Oberflächen erstellen wie auch grob strukturierte und markante Wände. Immer ist das Ergebnis unverwechselbar.

BERGAMO Betonoptik

Sichtbetonwände avancierten innerhalb der letzten Jahre zum Liebling der Designer- und Architektenszene. Mit unserer BERGAMO Betonoptik müssen keine massiven Betonteile verbaut werden. Mit natürlichem Lehmputz und ohne Zement ermöglichen wir diese außergewöhnliche Wandoberfläche, auch Beton-Look genannt. Ohne die Vorteile und Eigenschaften des Lehmputzes zu verlieren.

Farbe und Streichputz aus Lehm

Lehmfarbe und Lehmstreichputz sind die einfachsten Arten der ökologischen Wandgestaltung - wenig Aufwand, große Wirkung! Einfach aufzubringen mit Pinsel, Quast oder Rolle lassen sich diese Produkte von Profis und Laien gleichermaßen gut verarbeiten. Und für jede Beanspruchung bietet Casa NATURA® das richtige Produkt.

Wir unterscheiden zwischen Farbe und Streichputz. Die Lehmfarben sind, wie andere Wandfarben auch, ohne Struktur. Sie decken sehr gut, oft genügt nur ein Anstrich. Mit den Lehmstreichputzen entsteht eine feinkörnige Putzstruktur, die aber genauso einfach wie Farbe mit Pinsel oder Walze auf die Wand gestrichen wird. Wer kreativ gestalten möchte, kann in einem Arbeitsgang gleich mehrfarbig streichen. Dabei entstehen Wandflächen mit mediterranem Charme.



CAPRI Lehmwandfarbe Pulver

CAPRI ist die naturweiße dekorative Wandfarbe für den Innenbereich. Sie wird als Pulver geliefert und kurz vor der Verarbeitung einfach mit Wasser angerührt. CAPRI ist ohne Konservierungsstoffe und wird nur aus pflanzlichen und mineralischen Stoffen hergestellt. Diese Lehmfarbe ist wischbeständig, atmungsaktiv und in zahlreichen Farbnuancen mit VINCI Pigmenten abtönbar bis Farbstufe 3 oder als intensive Volltonfarbe erhältlich.

CAPRI sollte nur mit der Bürste verarbeitet werden.

FIRENZE Lehmwandfarbe Flüssig und Pulver

Diese atmungsaktive und feuchtigkeitsregulierende Wandfarbe ist aus feiner weißer Porzellanerde hergestellt. Tuchmatt, elastisch, gut füllend und einfach verarbeitbar – mit Pinsel oder Walze. FIRENZE ist eine hochdeckende Lehm-Wandfarbe für Untergründe wie Gipskarton, Gipsfaserplatten, Raufasertapeten, Lehm-, Kalk- und Zementputze im Innenbereich. Erhältlich in über 240 wunderschönen Farbtönen und bereits „fixundfertig“ abgetönt.

RAVENNA Lehmstreichputz Pulver

Dieser Streichputz zeichnet sich durch eine kinderleichte Anwendung aus. RAVENNA zaubert mit nur einem Anstrich Struktur und Mehrfarbigkeit auf Ihre Wände und hat dabei eine hervorragende Deckkraft. Die leicht körnige Struktur eines Putzes wird einfach mit der Streichbürste aufgestrichen. RAVENNA Lehmstreichputz für Innenwände gibt es in naturweiß und wird als Pulver im Eimer oder Papiersack geliefert. Dieser Putz ist in zahlreichen Farbnuancen mit VINCI Pigmenten abtönbar bis Farbstufe 3 oder als intensive Volltonfarbe erhältlich.

RAVENNA sollte nur mit der Bürste verarbeitet werden.

PRATO Streichputz Flüssig und Pulver

PRATO ist ein atmungsaktiver und feuchtigkeitsregulierender Streichputz, hergestellt aus feinsten Porzellanerde und extrem matt (tuchmatt). Hochdeckend, elastisch, gut füllend mit feiner Körnung und einfach verarbeitbar mit Pinsel oder Walze. PRATO eignet sich bei Untergründen wie Gipskarton, Gipsfaserplatten, Lehm-, Kalk- und Zementputze im Innenbereich. Außerdem ist PRATO „fixundfertig“ abgetönt in über 240 wunderschönen Farbtönen erhältlich.

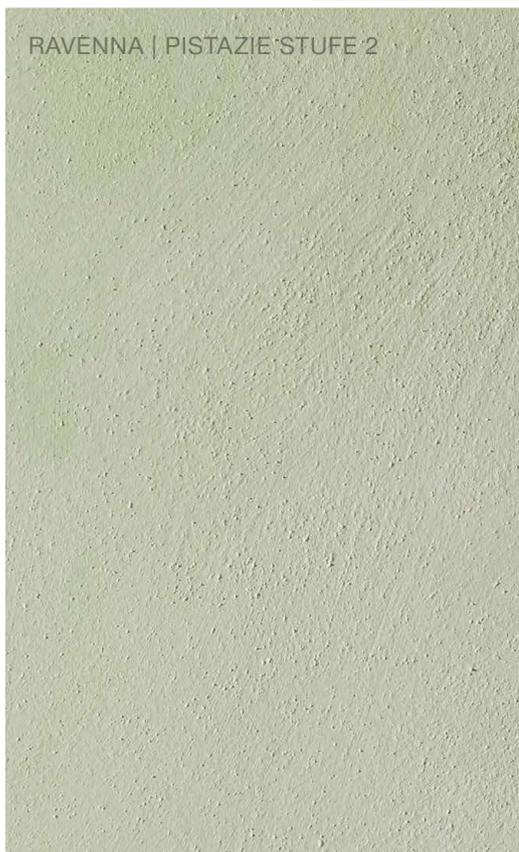
CAPRI | PFIRSICH STUFE 1



PRATO | WEIZEN STUFE 1



RAVENNA | PISTAZIE STUFE 2







SHABBY-CHIC-TECHNIK MIT VERONA FEIN + RAVENNA
EIGENE PIGMENTANMISCHUNGEN



VERONA FEIN - GEGLÄTTET | AUBERGINE STUFE 3

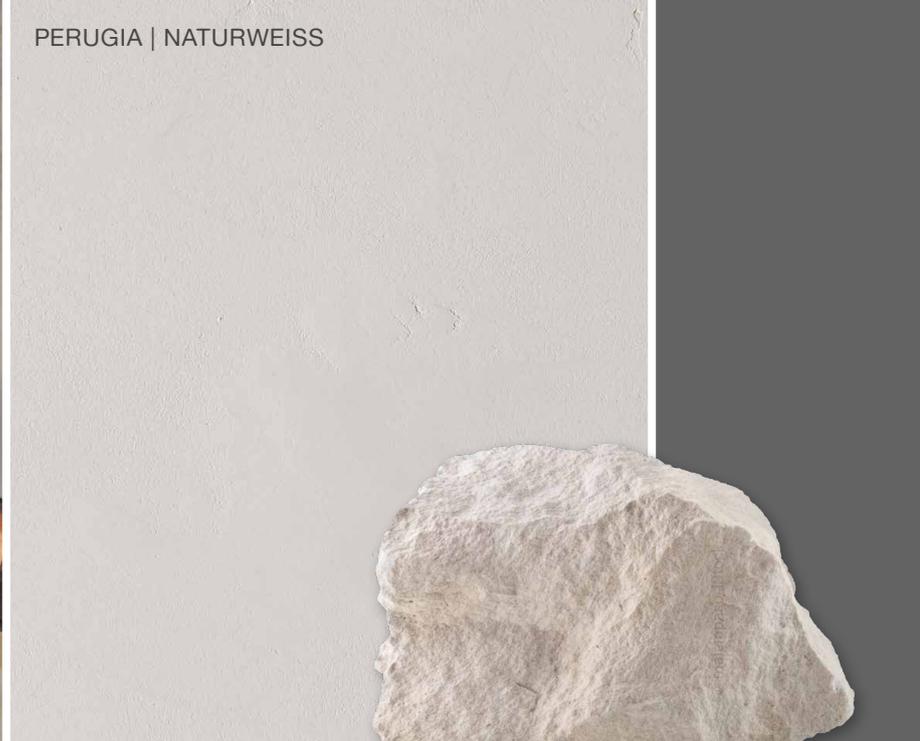
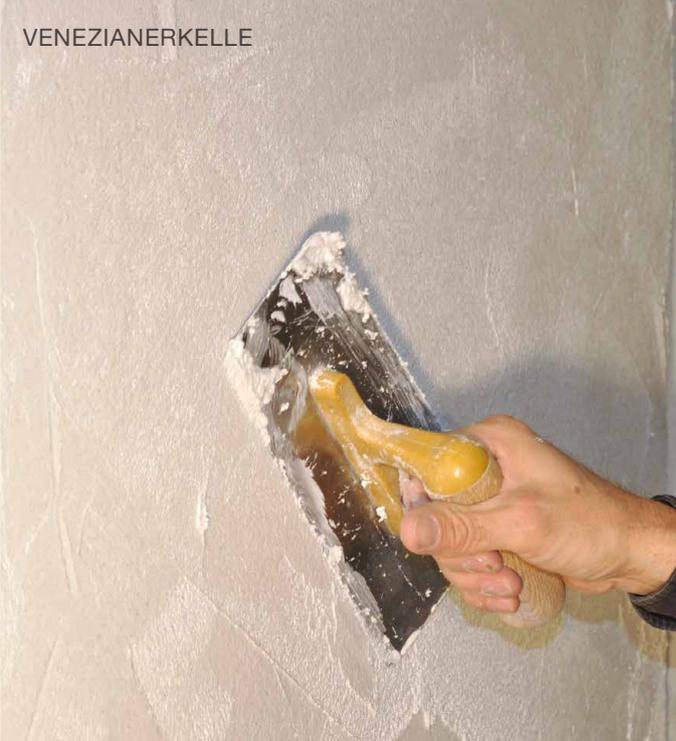




Kalk

Noch heute begeistern uns Kalk-Fresken von Malern wie Raffael, Michelangelo oder Leonardo da Vinci. Die farbigen Kalk-Oberflächen sind unschlagbar in ihrer Farbtiefe und Brillanz. Und noch heute gilt: Egal, ob als einfacher weißer Kalkputz, Kalkglätte, Kalkfarbe oder als Kalk-Spachteltechnik – Kalk schenkt Räumen immer eine besondere Eleganz und Atmosphäre.

Kalkputz wirkt sich durch die Regulierung der Luftfeuchtigkeit sehr positiv auf das Raumklima aus. Eine besondere Charaktereigenschaft von Kalkputz ist seine desinfizierende und schimmelpilzwidrige Wirkung. Kalk bindet auf natürliche Weise ab und benötigt keine weiteren Kunststoffbindemittel.



Reinkalk – Grundputz aus natürlichem Löschkalk

Ein gesunder Wohnraum entsteht dort, wo Schimmelpilze keine Chance haben. Dafür sorgen Reinkalkputze von Casa NATURA®. Sie bilden die natürliche Grundlage für hygienisch-frische Wände und verbessern das Raumklima und die Feuchteregulierung nachhaltig.

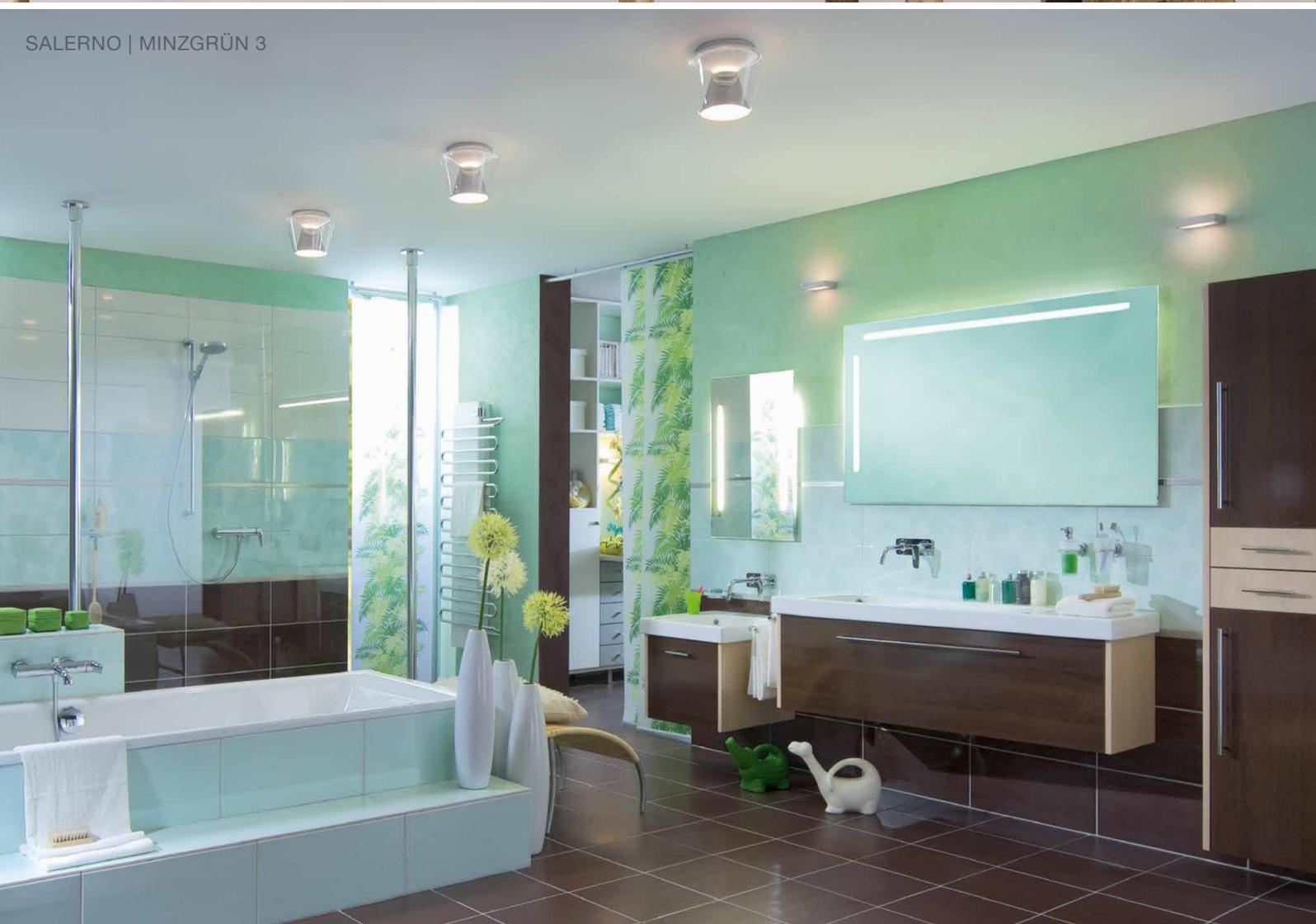
PUGLIA Bio-Kalkgrundputz Pulver

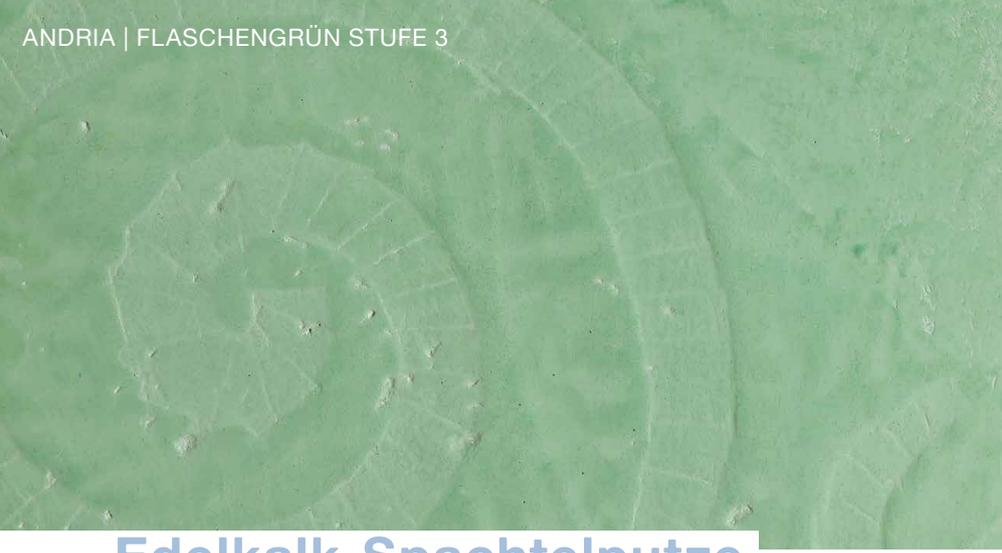
PUGLIA Kalkgrundputz ist ein zementfreier Reinkalkputz aus natürlich hydraulischem Kalk, ideal sowohl für die maschinelle Verarbeitung als auch für das manuelle Applizieren direkt auf das Mauerwerk. Damit entsteht nicht nur ein ausgezeichnetes Raumklima, sondern auch eine unverkennbare Anmutung.

PERUGIA Universal Kalkspachtel Pulver

PERUGIA ist ein anwendungsfreundlicher feiner Glätte- und Reparaturspachtel zum Anrühren. Unebenheiten auf Wandflächen im Innenbereich werden damit problemlos egalisiert. Die Oberfläche kann geglättet oder gefilzt werden. Als Untergründe eignen sich alle mineralischen Unterputze als auch Gipsfaserplatten sowie festsitzende Altanstriche oder Kunstharzputze.







Edelkalk-Spachtelputze

Schon in der Antike wurde Kalk als kreatives Material entdeckt, um künstlerisch einzigartige Oberflächen zu erschaffen. Heutzutage gewinnt Kalk in seiner ursprünglichen Form wieder an Bedeutung und Beliebtheit. Kalkoberflächen haben eine größere Farbtiefe als handelsübliche Dispersionswandfarben, weil die Lichtbrechung von Kalk und Wasser höher ist. Das macht Kalk-Spachteltechniken so einzigartig in ihrer Wirkung und verleiht Räumen eine exklusive und spürbar angenehme Wohnlichkeit.

TADELAKT marokkanischer Art Pulver

Die Tadelakttechnik ist in ihrem Erscheinungsbild unverwechselbar. Die glänzenden Flächen mit dem nicht ganz ebenen Erscheinungsbild sind lebendig und charaktervoll. TADELAKT ist ein mineralischer, stark verdichteter Trockenmörtel, wasserfest und wasserabweisend und kann somit auch für Duschen, Wannen oder Waschbecken verwendet werden. Wer einmal edlen TADELAKT gefühlt oder verarbeitet hat, wird vom einzigartigen Charme dieser Oberflächen verzaubert sein.

VERNAZZA Kalkedelputz Pulver

Für diese ganz besondere Optik sind winzige Einschlüsse von expandiertem Schieferglimmer verantwortlich. Es handelt sich hierbei um einen hochwertigen, desinfizierenden und wasserdampfdurchlässigen Kalkputz für Innenräume – ideal für Bäder geeignet. VERNAZZA hat eine hohe Festigkeit, wirkt desinfizierend, ist pilz- und schimmeltötend und erhält dem Mauerwerk seine Diffusionsfähigkeit. Dadurch entsteht eine ausgezeichnete, regulierende Wirkung für das gesamte Raumklima.

ANDRIA Kalkfinishputz Pulver

Mit dem hochweißen 0,7 mm Marmorkorn kann man sehr schöne gefilzte Oberflächen gestalten. ANDRIA eignet sich aber auch zum Glätten für verschiedene Spachteltechniken oder für geschliffene farbtiefe Oberflächen. Der vielseitig einsetzbare Kalkfinishputz mit pulvriger Beschaffenheit muss angerührt werden.





Spachtel-Finishputz aus Sumpfkalk

Als einer der wenigen Hersteller setzt Casa NATURA® bewusst auf Natur und bietet lupenreine Sumpfkalkputze an, die keinerlei Additive enthalten. Die einzigen Zutaten für die Casa NATURA® Kalkfinishputze sind natürlicher und viele Monate in Kalkgruben gereifter Löschkalk vermischt mit hochwertigen Marmorkörnungen.

Diese sogenannten Luftkalkputze enthalten keinerlei allergisches Potential. Sie sind 100% mineralisch. Als Reinkalkputze haben Sie eine große Wasserdampfaufnahmefähigkeit. Die hohe Alkalität verhindert am besten das Wachstum von Schimmelpilzen. Sämtliche Kalkfinishputze von Casa NATURA® können in über 160 Farbtönen geliefert werden. Natürlich - ästhetisch - hygienisch. Mit einer geradezu unbegrenzten Gestaltungsvielfalt.





SALERNO FEIN Kalkfinishputz 0,5 mm

SALERNO FEIN ist ein hochweißer Sumpfkalkputz für feinste geriebene oder geglättete Oberflächen. Auch glänzende marmorähnliche Wände können mit diesem außergewöhnlichen Material gestaltet werden.

SALERNO ANTIK Kalkedelputz

Unvergleichlich verleiht dieser Kalkedelputz der Wandfläche ein individuelles Aussehen, welches je nach Auftragstechnik unterschiedlich zur Geltung kommt. Natürliche Rohstoffe und mineralische Glimmer-Zuschläge machen diesen Wandspachtel einzigartig. Ein 100% mineralisches Produkt aus bestem Sumpfkalk. Gleichzeitig geeignet für glatte, feine als auch grob strukturierte und markante Oberflächen.

SALERNO GROB Kalkfinishputz 1,0 mm

SALERNO GROB ist der verarbeitungsfertige Kalkputz mit gewählter Sandsieblinie für etwas größere Putzoberflächen. Ohne zusätzliche Bindemittel, ein 100% mineralisches Produkt aus bestem Sumpfkalk. Ideal für die Schimmelpilzsanierung. SALERNO grob ist ebenfalls bestens geeignet als Grundlage für edle italienische Kalkspachteltechniken wie z.B. Calce Rasata mit ihrer glänzend glatten und homogenen Oberfläche.





Naturkalkfarben und -streichputze

Mit Kalkfarben und Streichputz kann man Wände ganz einfach hygienisch-frisch und farbig gestalten. Als Fertigfarbe sind sie schnell und sparsam zu verarbeiten. Den Schimmelpilzsporen wird durch die natürliche Alkalität der Nährboden entzogen.

MODENA Kalkstreichputz Flüssig und Pulver

MODENA ist absolut einfach in der Anwendung und groß in der gestalterischen Wirkung. Die Verarbeitung ist ein Kinderspiel. Einfach mit der Streichbürste großzügig aufstreichen und die feinkörnige Struktur bewundern. Auch hier haben wir wieder ein Streichputz mit schimmelvernichtender und -verhütender Wirkung. MODENA ist sowohl fertig angerührt wie auch als Pulver zu haben. Ein Eldorado für Farbfreunde, zahlreiche farbige Variationen regen zur kreativen Wandgestaltung an.

FOGGIA Kalkfarbe Flüssig und Pulver

FOGGIA ist eine hochweiße Kalkfarbe mit feinem Marmormehl und mit außerordentlich guter Deckkraft – gebrauchsfertig und konservierungsstofffrei im Eimer erhältlich oder plastikfrei als Pulver im Papiersack zum Selbstanrühren. Auch diese Kalkfarbe ist desinfizierend und sie verhindert erfolgreich das Wachstum von Schimmelpilzen. Auch farblich bietet sie viele Möglichkeiten: Wahlweise abtönbar mit den kalkechten VINCI Farbpigmenten oder auch fertig eingefärbt lieferbar nach der umfangreichen Casa NATURA® Farbkarte.





CALCE RASATA MIT SALERNO GROB



MODENA | NATURWEISS + BRILLANTGELB STUFE 4 PLUS GOLDLASUR



TADELAKT | SONNENGELB STUFE 1





RAVENNA | SONNENGELB STUFE 1 + 3
AUF ABRUZZO UNIVERSAL



Grundierung

Wichtige Regel: Auf einem ungenügend vorbereiteten Untergrund kann auch das beste Material nicht haften! Achten Sie deshalb unbedingt auf eine richtige Grundierung. Casa NATURA® Grundierungen kommen ohne petro-chemische Bindemittel aus. Selbst unter Naturputz-Herstellern ist das eher eine Ausnahme.

ABRUZZO FIXATIV

Diese ökologische Grundierung ist geeignet, um sandende oder k Reidende Putze und Anstriche zu verfestigen und das Saugverhalten von Untergründen zu vermindern bzw. auszugleichen. Dieses Fixativ ist außerdem das Verdünnungsmittel für Casa NATURA® MESSINA Lehm-silikatprodukte.

ABRUZZO-TIEFGRUND

Diese ökologische Grundierung besteht aus nachwachsenden Rohstoffen und ist geeignet, um sandende oder k Reidende Putze und Anstriche zu festigen und das Saugverhalten von Untergründen zu vermindern bzw. auszugleichen. Die wässrige Lösung trocknet transparent auf. Es sind keinerlei Konservierungsstoffe oder organische Lösemittel enthalten.

ABRUZZO ST Flüssig und Pulver

Eine Grundierung, die sich mit sämtlichen Streichputzen gut verträgt. „Fixundfertig“ angerührt erhalten Sie Ihre Lieferung im Eimer oder alternativ im plastikfrei im Papiersack als Pulver. Einfach mit der Farbrolle aufwalzen – fertig für den nachfolgenden Anstrich. Bequemer geht's nicht!

ABRUZZO UNIVERSAL Mineralputzgrund

Dieser Mineralputzgrund ist auf Pflanzenkaseinbasis hergestellt und wird mit Wasser angerührt. Er ist atmungsaktiv, trocknet schnell und lässt sich einfach verarbeiten. Der ökologische Haftvermittler macht es möglich, mineralische Putzsysteme auf glatte oder nicht saugende Untergründe aufzubringen. Die Körnung beträgt 0,5 mm. Die Bindemittelbasis sind nachwachsende, vegane Rohstoffe in Verbindung mit Naturkalk.



Zubehör & Werkzeuge

MARMORINO Streichbürste mit Holzgriff

Eine ovale Streichbürste für alle Casa NATURA® Farben, Wandlasuren und Streichputze, die mit ihrem Holzgriff ergonomisch perfekt in der Hand liegt. Der Quast ist circa 14 cm lang, seine Borstenlänge beträgt circa 7 cm.

.....

LUSTRO Glättkelle

Unsere hochwertige Venezianer-Glättkelle mit Holzheft aus hochlegiertem und abriebfestem Chromstahl mit gerundeten und polierten Kanten sorgt für allerfeinste Glättetechniken.

.....

ACHAT Polierstein

Bei Arbeiten in Tadelakttechnik liegt dieser beliebte Stein hervorragend in der Hand und ist für sich schon eine Augenweide. Er hat eine gesägte, getrommelte Polierfläche. Mit ihm lassen sich einzigartige Tadelaktoberflächen herstellen. Probieren Sie es aus!

ELBA Naturwachs

Für diese ökologisch einwandfreie Oberflächenveredelung bilden natürliches Carnaubawachs und Bienenwachs die Grundlage. Dabei kann ELBA Naturwachs aufgespachtelt oder - mit Wasser verdünnt - als Emulsion mit dem Pinsel aufgestrichen werden. Ein ideales Finish für Lehm- und Kalkoberflächen. Schützt vor Schmutz und Spritzwasser und trocknet mit leichtem Glanz auf. Das Ergebnis lässt Sie zufrieden strahlen.

.....

OLIVENÖLSEIFE

Die Kalkseife ist eine reine Olivenölseife und zu 100% aus Bioanbau. Eine willkommene Ergänzung bei Kalkputztechniken wie Tadelakt, Stucco, Marmorino, Calce Rasata. Ideal für die Reinigung und Pflege von geseiften Kalkoberflächen, aber auch bei unversiegelten Oberflächen und Fußböden, insbesondere aus Naturstein, Cotta, Linoleum, Kork, Holz.







Naturfarben & Pigmente

Casa NATURA® hat neben Lehm- und Kalkfarbe noch weitere Naturfarben ohne Acryl- oder Styrol-Bindemittel im Programm. Sie bestehen nicht nur durch eine große Farbspielwiese, sondern auch durch eine kinderleichte Verarbeitbarkeit. Erst mit den Pigmenten kommt Farbigkeit ins Haus. Fast alle Casa NATURA® Produkte können damit eingefärbt werden.

LUCCA Wandfarbe Flüssig und Pulver

Eine hochdeckende natürliche Wandfarbe für nichtalkalische Untergründe wie Gipskarton, Gipsfaserplatten, Raufasertapeten, Kalk- und Zementputze im Innenbereich. Nassabriebklasse 3, Deckkraft Klasse 2. Sie müssen sich nur noch entscheiden: Für die fertig angerührte Wandfarbe oder lieber plastikfrei im Papiersack als Pulver zum Selbstanrühren.

CARRARA Marmorstreichputz Fein

Hierbei handelt es sich um traumhafte Marmorstreichputze mit feiner Struktur. Ganz einfach in der Anwendung, dabei widerstandsfähig und sehr ansprechend im Aussehen. Einfach mit der Bürste aufstreichen – auch zweifarbig oder wie bei einer Wandfarbe mit der Walze auftragen. Gebrauchsfertig im Eimer. Fühlt sich gut an, wie Tapetenwechsel ohne Tapete, das geht ruckzuck!



VINCI Farbpigmente

Wir bringen Farbe in Ihr Leben – mit diesen 63 Farbpigmenten können Sie alle Farben der Welt auf Ihre Wände zaubern. Sie haben die Wahl. Diese Pigmente können für alle Casa NATURA® Produkte verwendet werden! Drei Perlglanzpigmente für besondere Effekte in Gold, Silber und Bronze haben wir auch im Repertoire. Im Zusammenspiel mit ELBA Naturwachs entstehen sehenswerte Ergebnisse.

SAN REMO Wandlasurbinder

Der ideale Wandlasurbinder für VINCI Farbpigmente lädt zur ideenreiche Wandgestaltungen ein. Die Kombination von Tiefen- und Oberflächenlicht verleiht den Lasuren ihren besonderen Reiz. SAN REMO ist einfach in der Anwendung, kompakt und vielseitig. Mit Bürste, Schwamm oder Lappen streichen, tupfen, wickeln und damit wunderschöne Farbeffekte erzielen. Das macht ziemlich Spaß!

GENUA Wandlasur

Mit GENUA Fertigwandlasur bieten wir ein besonders innovatives Verfahren an: Geliefert wird das Material als Pulver. Jetzt brauchen Sie nur noch Wasser dazu zu geben und zu schütteln und innerhalb weniger Minuten entsteht eine fertige Wandlasur ohne großen Aufwand. Selbstverständlich kann die praktische Schütteldose mehrfach verwendet werden. 186 Trendfarbtöne stehen zur Auswahl. Just shake it!

CARRARA | WALDGRÜN STUFE 2



RAVENNA
PISTAZIE
STUFE 3



www.casanatura24.de