

# Anwender-Leitfaden

## FOGGIA Kalkfarbe Flüssig

Artikel Nummer: 35002/35003/35004

Verpackung: 1l Eimer / 5l Eimer / 10l Eimer

### Verwendungszweck:

Als natürlicher, desinfizierender, hochweißer Innenanstrich für Kalk-, Zement-, Gips-, Lehm- und Betonuntergründen, Raufaser. Abtönbar mit kalkechten VINCI Pigmenten.

### Eigenschaften:

FOGGIA ist tuchmatt, weiß, gut füllend. Als klassischer Anstrich erreicht FOGGIA eine hohe Festigkeit, wirkt desinfizierend, pilz- und schimmelhemmend und erhält dem Mauerwerk seine Diffusionsfähigkeit. *FOGGIA enthält keine Konservierungsmittel.*

**Zusammensetzung:** Wasser, Sumpfkalk, Marmormehl, Kreide, Porzellanerde, Zinksulfid, Gummi arabicum, Methylcellulose

**Reichweite:** 8 qm / pro Liter

### Verarbeitung:

FOGGIA Kalkfarbe ist alkalisch und damit reizend, unbedingt Augen und Haut schützen! Angrenzende Flächen, gut abkleben und abdecken. Untergründe müssen trocken, fest, sauber und offenporig sein. Die Angaben des Herstellers vom verwendeten Untergrundmaterial sind zu beachten.

Fresco-Kalkanstriche, also auf frischem Kalkputz, sind optimal. Es eignen sich aber auch feste Stein- und Putzuntergründe auf Kalk-, Zement- Lehm-, Gips- und Betonbasis. Alte kreidende Anstriche vorher abwaschen. Alle Putz-Sinterschichten entfernen. Alle saugfähigen Untergründe mit ABRUZZIO Tiefgrund grundieren. Bei Lehmuntergründen stark verdünnt vorstreichen. Sehr glatte Untergründe (z.B. Lack- oder Ölfarben) entfernen. Verarbeitung nicht unter 10°C. Unterschiedliche Saugfähigkeit des Untergrundes und kühle Temperaturen können zu Glanzbildung und Farbdifferenzen führen. Die Wandfeuchte muss unter 15% liegen. Bei Gefahr von durchschlagenden Stoffen aus dem Untergrund (z.B. Gipskartonflächen, die dem Licht ausgesetzt waren) vorher isolieren.

Gipsputze mindestens 6 Wochen austrocknen lassen.

2-3 Anstriche mit mindestens 8 Stunden Zwischentrocknung ausführen. FOGGIA Kalkfarbe mit Wasser auf gute Streichfähigkeit einstellen und gründlich rühren. Zwischendurch während des Streichens ab und zu aufrühren.

Nicht in der Sonne oder bei großer Hitze streichen, möglichst langsam trocknen lassen. Im feuchten Zustand erfolgt die Carbonatisierung des Kalkes und damit seine Abriebfestigkeit. FOGGIA mit der Bürste dünn auftragen, zunächst quer und dann längs im Kreuzgang. Weiße Kalkfarbe kann auch mit der Rolle verarbeitet werden. Abgetönte Kalkfarbe nur mit der Streichbürste applizieren. Ultramarinpigmentiert innerhalb von 12 Stunden verarbeiten. Die Deckfähigkeit kann erst nach dem Trocknen endgültig beurteilt werden. Die Werkzeugreinigung erfolgt sofort nach Gebrauch mit Wasser.

**Gefahrenhinweise:**

Xi, reizend

Produkt enthält Calciumhydroxid

R38

Reizt die Haut

R41

Gefahr ernster Augenschäden

**Sicherheitsratschläge:**

S2

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen

S24/25

Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden

S26

Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser spülen und Arzt konsultieren

S37/39

Geeignete Schutzhandschuhe und Schutzbrille tragen

S46

bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder Etikett vorzeigen

**Hinweis:**

Immer eine Probefläche von mindestens zwei Quadratmeter anlegen, um das Haftverhalten zu prüfen. Die Probefläche muss gut durchgetrocknet sein, dann kann eine definitive Beurteilung auf Haftung und Rissverhalten erfolgen.

**Lagerung:** kühl und frostfrei bei sorgfältig geschlossenem Deckel.

**Arbeitsraum:** gut belüften. Material für Kinder unerreichbar aufbewahren.

**Entsorgung:** Material im Eimer eintrocknen lassen und über den Hausmüll entsorgen.

Die Angaben und Hinweise des technischen Datenblattes sind verbindlich. Sie ersetzen aber nicht vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Mit Erscheinen dieses Datenblattes verlieren alle bisherigen Angaben ihre Gültigkeit.

Vers. 04-22

## Untergrundanforderungen für FOGGIA Kalk-Wandfarbe

Es eignen sich alle gängigen Putze wie Lehm, Kalk, Zement, Gips, Gipskarton- und Gipsfaserplatten. Alte Tapeten müssen vorher entfernt werden. Grundsätzlich sollen alle Untergründe trocken, tragfähig, fest, schimmelfrei und frei von Fetten und Ölen sein. Die Angaben des Herstellers vom verwendeten Untergrundmaterial sind zu beachten.

UNTERGRUND	BEACHTEN:
Lehmputz	verdünnt vorstreichen
Kalkputz	Sinterschichten entfernen ABRUZZO TIEFGRUND
Gipsputz	Sinterschichten entfernen ABRUZZO TIEFGRUND
Zementputz	Sinterschichten entfernen ABRUZZO TIEFGRUND
Betonbauteile	Filigrandecken vorher abspachteln, Schalöl entfernen ABRUZZO TIEFGRUND
Alte Reibeputze	ABRUZZO TIEFGRUND
Gipskarton / Gipsfaserplatten	Vollflächig sauber verspachteln und armieren (Q3) ABRUZZO TIEFGRUND
OSB Platten, Spanplatten	Vorher mit Isoliergrund streichen, Rissgefahr an den Stößen! ABRUZZO ST
Altanstriche wasserunlöslich	Prüfen, ob tragfähig und gleichmäßig in Saugfähigkeit und Farbe, ansonsten grundieren
Altanstriche wasserlöslich (z.B. Leimfarbe)	Vorher abwaschen ABRUZZO TIEFGRUND
<i>Bei Gefahr von durchschlagenden Stoffen aus dem Untergrund (z.B. Gipskartonflächen, die dem Licht ausgesetzt waren) vorher isolieren.</i>	
<i>Durch unterschiedliche Verarbeitungsbedingungen kann keine Gewähr auf die Allgemeingültigkeit der Angaben dieser Liste übernommen werden. Im Zweifelsfall eine aussagefähige Probefläche anlegen.</i>	